



Laudatio

Gjeke Marinaj sau scriitorul complet

„Cetățean al lumii”, lui Gjeke Marinaj, cel care s-a născut cu patria sa – Albania – în inimă, nimeni nu a reușit să-i sugrume strigătul de libertate și pace.

Rădăcinile libertății și prieteniei s-au înfipt profund în cuvintele sale, îndeosebi cele din poezie, posesoare a unei imense forțe evocatoare.

Gjeke Marinaj este un căutător de ape într-un deșert tot mai vast, dar și al semințelor de curcubeu peste frunți îngândurate, spre a îndepărta bezna din suflete și a aduce emoția și frumosul, căci clipa, ca și istoria, trebuie să fie trăite în pace, prietenie și libertate.

Poezia lui Marinaj continuă să fie, în spațiul literar internațional, o lumină inconfundabilă a meditației, o căutare, aproape istovitoare, de adevăr și trezire la o altfel de lume, când fiecare dintre cititori trebuie să învețe să trăiască și să se iubească prin nori, mai profund și mai curajos.

Astăzi, mai mult ca oricând, lumea, noi toți, indiferent unde ne aflăm, avem nevoie stringentă de cultură, poezie, artă, tradiții, istorie. Adică, de un *nou umanism*, pentru a înțelege și trăi frumosul, pacea, iubirea, adică un altfel de spirit titular, care să limpezească mintea și sufletul și să confere ființei un echilibru senin, și liniște interioară.

Având un talent complex și un temperament artistic riguros și atât de original, Gjeke Marinaj este un caz special în literatura mondială, fiind un reputat profesor universitar la prestigioasa citadelă din Texas, un creator de curent literar, un critic literar incisiv dar drept, un editor excepțional al publicației „Mundus Artium”.

Ceea ce este spectaculos în creația sa este interceptarea originală și profundă a imaginilor realității, ale istoriei, ale gândurilor și sentimentelor, într-o

manieră personală și filosofică de a schimba clipa în durată, umbra în neliniște, în atitudini, îndoială în reflecție, iar mirarea în viitoarea certitudine.

Descătușat de modele și mode literare trecătoare, creația lui Marinaj primește o largă deschidere estetică spre universalitate, căutări existențiale profunde, ce mișcă, aidoma unui cutremur, străfundurile ființei umane.

O trăsătură dominantă a liricii sale o constituie modernitatea discursului poetic, pluralismul sensurilor și al sentimentelor, fluiditatea interogației meditative, sublimarea notelor memoriei colective și convertirea realului în simboluri revendicative.

Precum un bijutier, Marinaj posedă arta de a preschimba realul, existența imediată, cotidianul în miracol și aventură intelectuală într-o experiență unică a ființei, ce primește darul de a extrage din temporal și perisabil frumosul și esența bucuriei, așa cum aurul este scos din nisipul impur și nefolositor.

Lucrând asupra Cuvântului până la suferință, aidoma lui Brâncuși care poliza piatra ori metalul până la obținerea perfectului, până la tăcere ori strigăt, creația literară a lui Gjeke Marinaj este un tezaur de spiritualitate, de trăiri autentice, de bucurie ori revoltă de liniște ori chemare la iubire, căci, poetul știe să asculte universul, să înțeleagă profunzimea beznii și a tăcerii prin zbucium și meditație gravă.

La fel de semnificativ este rolul lui Marinaj ca fondator al *Teoriei Protonismului*, un cadru filosofic integrat în programele de învățământ al numeroaselor universități din întreaga lume. Teoria a fost tradusă, integral sau parțial, în peste 30 de limbi și diseminată în diverse contexte culturale și academice.

Pentru opera sa, de o bogăție și valoare unanim recunoscute peste tot în lume, sunt convins că Gjeke Marinaj a dobândit privilegiul de a fi aureolat cu cea mai prestigioasă recunoaștere a carierei: Doctor Honoris Causa, conferit de o prestigioasă universitate: „Constantin Stere”, în fruntea căreia se află un dascăl de excepție și un savant al dreptului de anvergură internațională. Gh. Avornic.

Felicitări, Gjeke Marinaj, felicitări corpului didactic al Universității de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere”.